



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL
(2014-2023)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

DÍAZ CALDERÓN, Jheny Milagros

CÓD. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6374-6709>

IPARRAGUIRRE TAPULLIMA, Vanessa Bélgica

CÓD. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5968-3236>

ASESORA:

Mg. Séphora Yoné Alvarado Yparraguirre,

CÓD. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1064-6879>

Línea de investigación:

Estrategias metodológicas para la educación inicial

MOYOBAMBA – PERÚ

2024

TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL (2014 -2023). DÍAZ CALDERON, Jheny M. y IPARRAGUIRRE TAPULLIMA, Vanessa B.pdf

por CARLOS MIGUEL AGUILAR SALDAÑA_PreviewUser

Fecha de entrega: 22-abr-2024 11:16a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2358205492

Nombre del archivo:

TRABAJO_DOCUMENTAL SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL 2014_-2023_ DÍAZ CALDERON Jheny M. y IPARRAGUIRRE TAPULLIMA Vanessa B.pr
(218.97K)

Total de palabras: 4780

Total de caracteres: 26740

TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL (2014 -2023). DÍAZ CALDERON, Jheny M. y IPARRAGUIRRE TAPULLIMA, Vanessa B.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

7%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR

Doc. Maritza Arcelis Zavaleta Díaz
Presidente

Lic. René Pinedo Tangoa
Secretario

Prof. Wagner Piña Ruíz
Vocal

Mg. Séphora Yoné Alvarado Yparraguirre,
Asesora

Dedicatoria

A mis queridos padres por haberme forjado como una persona con valores, a mi querida hija Valeria por enseñarme a ser, madre, valiente y perseverante. Este trabajo se los dedico a ustedes por ser mi principal soporte durante todo el desarrollo de mi formación profesional y a lo largo de mi vida

Jheny

A mi familia que son el motivo y la razón para mi superación profesional, ya que son el soporte emocional que se requiere para culminar mis estudios, ya que muchas veces el cansancio me quiso hacer desistir, sin embargo, seguimos adelante, es la razón que este trabajo va dedicado hacia ellos.

Vanessa

Agradecimiento

En palabras sencillas y sinceras queremos agradecer a nuestros seres queridos por el apoyo constante que nos brindaron para poder concluir nuestra formación profesional y al mismo tiempo agradecer a nuestros maestros que fueron guías y luces en tiempos de tinieblas que sin ellos no habiéramos llegado a donde nos encontramos hoy.

Las autoras

Resumen

El presente estudio titulado la motricidad fina en educación inicial, tiene como objetivo realizar un trabajo documental sobre estrategias e instrumentos para medir la motricidad fina en educación inicial, en el ámbito nacional e internacional, con especial atención a los países latinoamericanos, teniendo en cuenta el horizonte temporal de los últimos diez años (2014-2023). El trabajo corresponde al enfoque tipo cualitativo, siendo un trabajo descriptivo ya que se hizo una búsqueda exhaustiva, donde se analizaron trece documentos y se organizaron con ayuda de instrumentos como fichas bibliográficas y matriz hermenéutica para el recojo de datos. La misma que se llevó a cabo con información recopilada de las diferentes plataformas de información indexada y los repositorios institucionales de las diferentes universidades de Latinoamérica. En conclusión, podemos manifestar que los autores de las investigaciones analizadas buscan llevar a cabo variedad de estrategias didácticas para usar mediante secuencias metodológicas dentro del aula, potenciándolos con el uso de instrumentos para realizar una adecuada medición de la motricidad fina en los infantes. Asimismo, todos los estudios revisados concluyen que la técnica grafoplásticas es la más recomendada para poder desarrollar la motricidad fina en los infantes.

Palabras clave: Educación inicial, motricidad fina, estrategias didácticas e instrumento de medición

Abstract

The present study entitled fine motor skills in early education, aims to carry out documentary work on strategies and instruments to measure fine motor skills in early education, at the national and international level, with special attention to Latin American countries, taking into account the time horizon of the last ten years (2014-2023). The work corresponds to the qualitative approach, being a descriptive work since an exhaustive search was carried out, where thirteen documents were analyzed and organized with the help of instruments such as bibliographic files and hermeneutic matrix for data collection. The same was carried out with information collected from the different indexed information platforms and the institutional repositories of the different universities in Latin America. In conclusion, we can state that the authors of the analyzed research seek to carry out a variety of didactic strategies to use through methodological sequences within the classroom, enhancing them with the use of instruments to carry out an adequate measurement of fine motor skills in infants. Likewise, all the studies reviewed conclude that the graphoplastic technique is the most recommended to develop fine motor skills in infants.

Keywords: Initial education, fine motor skills, teaching strategies and measurement instrument.

Índice general

<i>Página del jurado y asesor</i>	<i>ii</i>
<i>Dedicatoria</i>	<i>iii</i>
<i>Agradecimiento</i>	<i>iv</i>
<i>Resumen</i>	<i>v</i>
<i>Abstrac</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
<i>Índice General</i>	<i>vii</i>
<i>Introducción</i>	<i>10</i>

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Contexto del tema.....	11
1.2. Formulación del problema.....	12
1.2.1. Problema General:.....	12
1.2.2. Problemas Específicos:.....	12
1.3. Formulación de objetivos:.....	12
1.3.1. Objetivo General:.....	12
1.3.2. Objetivos Específicos:.....	13

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio.....	14
2.2. Marco teórico conceptual.....	15
2.2.1. Motricidad fina.....	15
2.2.1.1 Concepto de motricidad fina.....	15
2.2.1.2. Teoría de la motricidad fina.....	15
2.2.2. Estrategias didácticas.....	16
2.2.2.1. Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina.....	16
2.2.3. Instrumentos de medición de la motricidad fina.....	17

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de investigación.....	19
3.2. Muestra y Unidades de Análisis Documentales.....	19

3.3. Técnicas e instrumentos.....	20
3.3.1. Matriz bibliográfica o ficha bibliográfica.....	20
3.3.2. Matriz hermenéutica/ analítica o ficha hermenéutica.....	20
3.4. Ejes temáticos o ejes de análisis	20
3.5. Metodología o Plan de análisis	20

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales	22
4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales	24
4.3. Análisis de Información según los Ejes.....	27
4.3.1. Eje 1: Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina.....	27
4.3.2. Eje 2: Instrumentos de medición de la motricidad fina.	27
Conclusiones.....	28
Recomendaciones	29
Referencias bibliográficas	30
Anexos 1: Ficha bibliografica.....	32
Anexo 2: Matriz de analisis	35
Anexo 3: Matriz de consistencia.....	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Almacenamiento de la bibliografía consultada.	23
Tabla 2: País de origen de las fuentes documentales.	24
Tabla 3: Fuentes documentales según el eje de análisis.	26

Introducción

La motricidad fina en educación inicial contribuye al éxito en actividades académicas y laborales, ya que está vinculado con la destreza necesaria para realizar tareas específicas. Además, esta es influyente en el desarrollo cognitivo, está conectada con la capacidad de concentración, la coordinación mano-ojo y la planificación motora.

Este estudio trata de los fundamentos teóricos de la motricidad fina en los niños de educación inicial, ya que son esenciales para el proceso de aprendizaje y escritura. Lo que lo hace significativo a este estudio es que varios autores en el tema aportan una amplia variedad de teorías, estrategias didácticas e instrumentos. Este contexto ha motivado la realización de una investigación documental que se enfoque en describir la motricidad fina en el nivel inicial. Para lograr esto, se han analizado los estudios de los últimos nueve años que abordan o han desarrollado este tema específico. El objetivo es determinar los tipos de contribuciones que las investigaciones sobre la motricidad fina en la educación pueden ofrecer.

El presente trabajo documental fue realizado teniendo en cuenta la guía, los lineamientos y orientaciones expuestas por el área de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Generalísimo José de San Martín”, en ese sentido su estructura es la siguiente:

Capítulo I: Se empieza presentando el planteamiento del problema, que contiene el contexto del tema, la formulación del problema y la formulación de objetivos.

Capítulo II: En el marco teórico se divide en antecedentes y marco teórico conceptual.

Capítulo III: Metodología de la investigación, comprende el tipo de investigación, muestra y unidades de análisis documentales, técnicas e instrumentos, ejes temáticos y metodología.

Capítulo IV: Llegando al último capítulo del trabajo se encuentran los resultados que se alcanzó, identificación y descripción de las fuentes documentales, análisis de información según los ejes, llegando a las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Contexto del tema

El tema de investigación del trabajo documental se originó durante las prácticas pre profesionales del octavo ciclo, que se llevaron a cabo en 2022- II, en la sección de 3 años del aula "Sandia", distrito de Yantaló. Según la observación participativa en el salón y el seguimiento del cuaderno de campo, se pudo evidenciar el escaso uso de estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en los infantes. Uno de los casos era que los niños no podían realizar actividades como recortar con tijera, rasgar papel, moldear plastilina, etc.

Otro aspecto negativo era que la docente no desarrollaba actividades que fortalezcan la motricidad fina. Para corroborar esta información se realizó una entrevista a la docente a cargo del aula sobre las estrategias didácticas que utiliza para abordar esta problemática. Se rescató que la maestra no fomenta la habilidad motora fina en los alumnos debido a varios motivos, principalmente debido al tiempo y materiales que se utilizan para realizar estas actividades. Por lo tanto, se limita a usar técnicas como el dibujo y la pintura. En definitiva, esta falta de estimulación motriz y ejecución de estrategias didácticas dificulta el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Es por ello que después de todo lo observado, debemos resaltar la importancia de las estrategias didácticas para fomentar la motricidad fina, Gardner (1993) menciona que las estrategias didácticas pueden ser especialmente efectivas para estimular la motricidad fina y promover el desarrollo de la inteligencia visual-espacial. De la misma manera, Cárdenas (2023) explica que las estrategias son una pieza fundamental en la educación de los estudiantes, especialmente en el desarrollo de habilidades de motricidad fina. Este proceso está intrínsecamente

ligado a la motivación y al compromiso del docente, lo que facilita una conexión directa con el grupo de estudiantes. Estas tácticas constituyen una parte esencial del enfoque pedagógico contemporáneo e involucran todos los métodos, procedimientos y técnicas que el maestro emplea para fomentar que el alumno construya sus propios conocimientos de manera autónoma.

En función a todo lo mencionado surgió la necesidad de plantear y analizar los aportes de las investigaciones que se desarrollaron en Latinoamérica, sobre estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en los infantes. Para encaminar la investigación se formularon algunas preguntas: ¿Qué investigaciones existen sobre estrategias didácticas para fomentar la motricidad fina en educación inicial?, ¿Qué estrategias didácticas se han usado en los años 2014 al 2023 para fomentar la motricidad fina en educación inicial?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General:

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre la motricidad fina en educación inicial de Latinoamérica (2014-2023)?

1.2.2. Problemas Específicos:

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina en educación inicial de Latinoamérica (2014-2023)?
- ¿Cuáles son los instrumentos para medir la motricidad fina en educación inicial de Latinoamérica (2014-2023)?

1.3. Formulación de objetivos:

1.3.1. Objetivo General:

Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre la motricidad fina en educación inicial de Latinoamérica (2014-2023)

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina en educación inicial de Latinoamérica (2014-2023).
- Describir los instrumentos de medición de la motricidad fina en educación inicial de Latinoamérica (2014-2023).

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio

En relación al trabajo documental, se pudo encontrar trabajos de investigación que se realizaron en el pasado y son aportes relevantes como antecedentes para nuestra investigación y cumplir con los objetivos planteados.

Erazo (2020), realizó un estudio sobre el estado de arte, desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años de centros preescolares, el propósito de este estudio consistió en examinar los hallazgos más actuales acerca del progreso de la psicomotricidad fina en relación con el proceso de aprendizaje de la escritura en niños de entre 3 y 5 años que asisten a centros preescolares. La investigación fue de enfoque cualitativo. Además, para esta investigación, se utilizarán fichas bibliográficas, fichas hermenéuticas y matrices de análisis para recolectar y examinar datos. De los cuales se eligió 20 documentos de los últimos años por su contenido. En distintas investigaciones, tanto nacionales como internacionales, varios autores destacaron el avance de la psicomotricidad fina como las actividades que los niños llevan a cabo con precisión y coordinación en el contexto del aprendizaje de la escritura.

Sáenz (2020), realizó un estudio sobre el Estado del arte: sobre la motricidad en niños de 0-9 años el horizonte temporal considerado fue del año 2018 al 2020, su objetivo era determinar la influencia de la motricidad en los niños de 0 a 9 años en la etapa preescolar. Para este estudio, se empleó una metodología interpretativa y se utilizó un instrumento para el análisis documental a través de fichas bibliográficas, con este se buscó recopilar información referente al tema de estudio en diez fuentes. De un total de 50 documentos revisados y analizados, se obtuvo que, motricidad debería tomarse más como una actividad a desarrollar al infante que solo como simples juegos, los padres deberían ayudar a que la motricidad de sus hijos se pudiera desarrollar y no solo

dejar todo el trabajo para los profesores. Deberían crearse programas específicos para escuelas en las cuales el niño pudiera desarrollar sus habilidades motrices y con eso aprovechar el constante uso de la sinapsis para emplearla en el aprendizaje de diversas asignaturas. Respecto a su metodología son de tipo cualitativo.

2.2. Marco teórico conceptual

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1 Concepto de motricidad fina

Según Rigal (2006) son habilidades motoras finas o de manipulación donde se utilizan los dedos de las manos y los pies, las más comunes de las cuales requieren mayor agilidad. Se trata de una coordinación visual-manual, en la que la vista guía a la mano.

García & Mariam (2018), se trata de movimientos pequeños de la mano, muñeca, dedos, pie, dedos de las manos y del pie, lengua y labio, a menudo sincronizado con los ojos. Estas son pequeñas acciones que tienen lugar como agarrar artículos entre los dedos pulgar e índice, escribir claramente con ayuda del lápiz, sostener un tenedor y comer, y otras pequeñas actividades relacionadas con los músculos que ocurren todos los días.

2.2.1.2. Teoría de la motricidad fina

Según Gardner (1993) habla de las inteligencias múltiples en ella menciona la inteligencia Cinestésicocorporal donde considera como la capacidad de usar su cuerpo con fuerza, equilibrio, sensaciones, destrezas, táctiles y propioceptivas. Según su teoría, las personas pueden tener diferentes niveles de habilidad en distintas áreas, incluyendo la motricidad fina. El sistema de movimiento es extremadamente complejo y requiere la coordinación de una gran cantidad de componentes neurales y musculares de manera muy diferente e integrada. Por ejemplo, existe una interacción extremadamente compleja entre el ojo y la mano en el movimiento de la mano para tomar un objeto o arrojar o atrapar un objeto; la retroalimentación de cada movimiento específico permite un movimiento posterior controlado con mayor precisión. (pág. 168) .

Desde la perspectiva de Gardner, la motricidad fina puede ser considerada como una forma de inteligencia cenestésico corporal, esto implica que algunas personas pueden poseer una habilidad natural para realizar tareas que demandan exactitud y dominio en la realización de los

movimientos de los miembros superiores, específicamente de las manos y los dedos que requieren precisión y control de los movimientos de las manos y los dedos, como la escritura, la manipulación de objetos pequeños o la ejecución de instrumentos musicales.

2.2.2. Estrategias didácticas.

Para Tobón (2013) el término "estrategia se refiere a una serie de actividades que se planean y llevan a cabo de manera organizada para lograr un propósito específico. De esta manera, todo lo que se hace tiene un propósito" (pág. 288)

Zabala (2000) , define las estrategias didácticas como "los procedimientos que se eligen y organizan para llevar a cabo una actividad formativa con el fin de conseguir unos objetivos previamente establecidos" (pág. 20).

Las estrategias didácticas son las acciones planificadas y organizadas que los docentes realizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y objetivos educativos. Estas acciones que realiza el docente proporcionan el aprendizaje significativo de los alumnos.

2.2.2.1. Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina

Según Gardner (1993) menciona algunas estrategias más eficaces para fomentar la motricidad fina como:

- Actividades artísticas y creativas: Gardner sugirió que actividades como dibujar, pintar, moldear con plastilina y hacer manualidades son esenciales para estimular la motricidad fina, así como la creatividad y la expresión personal.
- Exploración sensorial: También destacó la importancia de facilitar actividades sensoriales, donde los niños puedan explorar diferentes texturas, formas y colores utilizando sus manos y dedos.

Montessori (1995, pág. 338), propone la estrategia didáctica de:

- Uso de materiales Montessori: El uso de materiales específicamente diseñados para fomentar la psicomotricidad fina, como tableros de clavijas, torres de cubos para apilar y otros juegos manipulativos.

Vásquez (2018), en su investigación propone estrategias didácticas eficaces para fortalecer la motricidad fina, las cuales son:

- Técnicas gráfico plástico: Consiste en realizar actividades de precisión de dibujo y pintura, trazado de líneas y formas, recorte y pegado, modelado con plastilina y estampado.
- Juegos didácticos: Juegos con pinzas, poner y quitar tapas y juegos de construcción con piezas pequeñas.

Estas estrategias proporcionan una variedad de enfoques para fomentar el progreso de la destreza manual en los niños, abordando aspectos como la manipulación precisa de objetos, la coordinación mano-ojo y la creatividad. Al aplicar estas estrategias, es importante adaptarlas a las necesidades individuales de los niños y proveer un ambiente de apoyo y estímulo para su desarrollo.

2.2.3. Instrumentos de medición de la motricidad fina.

Los instrumentos para medir las habilidades motoras finas se utilizan para evaluar el desarrollo y la capacidad de las personas para realizar tareas que requieren el uso de movimientos de músculos pequeños, como escribir, abotonarse y usar utensilios. Estos instrumentos se pueden utilizar en entornos educativos y terapéuticos para identificar áreas de necesidad y desarrollar métodos para mejorar las habilidades motoras finas.

Para Cohen, Lawrence & Morrison (2013) en su libro "Research Methods in Education", los autores definen los instrumentos de medición como “herramientas o técnicas utilizadas para recolectar datos, que pueden incluir encuestas, entrevistas, pruebas estandarizadas, observaciones, entre otros” (pág. 375)

Para medir la motricidad fina, se pueden utilizar una diversidad de instrumentos de evaluación, dependiendo de los objetivos específicos y del contexto en el que se realiza la medición. Los métodos más utilizados para medir la motricidad fina son los siguientes:

- a) **Test de Evaluación de la Motricidad Fina (TEMOFI):** Este test evalúa la psicomotricidad fina en infantes de 4 a 6 años. Incluye actividades como dibujar, escribir, recortar, enhebrar y realizar movimientos precisos con los dedos.

- b) **Escala de Evaluación de la Motricidad Fina (EEMF):** Esta escala evalúa la motricidad fina en niños de 3 a 8 años. Se centra en actividades como enhebrar cuentas, copiar figuras, recortar con tijeras y ensartar.
- c) **Evaluación de la motricidad fina a través de observación directa:** Los profesionales pueden evaluar la motricidad fina observando a los niños mientras participan en actividades específicas, como dibujar, escribir, recortar, ensartar cuentas, entre otras.
- d) **Pruebas de habilidades específicas:** Algunas pruebas pueden enfocarse en las destrezas de motricidad fina específicas, como el agarre de lápices, la destreza en el uso de tijeras, la precisión en el dibujo de formas, entre otras.

Es importante seleccionar el instrumento de medición más adecuado según los objetivos de la evaluación, la edad y las características individuales del niño, así como las normas y procedimientos establecidos en el ámbito educativo o clínico.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de investigación

El propósito de este trabajo se enfoca en analizar las aportaciones que se han realizado con el paso del tiempo en relación al tema planteado, empleando un enfoque cualitativo, porque propone y plantea las cualidades mismas que a través de la recolección de información se procedió a seleccionar los datos encontrados para que con ello se pueda identificar y mostrar los aportes que se obtuvieron. En referencia a ello, Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) explica que el enfoque del tipo cualitativo prioriza la colección de los datos sin ser medidos de forma numérica para descubrir y mejorar las interrogaciones de la investigación durante la fase de comprensión.

3.2. Muestra y Unidades de Análisis Documentales

Esta investigación se fundamentó en fuentes y secundarias, documentales como tesis de pre y posgrado y artículos sobre la motricidad fina. Además, se examinaron 18 tesis, de las cuales 13 fueron seleccionadas para un estudio documental.

- a) Ubicación: Las fuentes de las que se derivaron las tesis son los repositorios institucionales de universidades públicas y privadas, a los cuales se otorga pleno acceso virtual.
- b) Cobertura: Nacional e internacional.
- c) Cantidad: 13 documentos
- d) Horizonte temporal: El espacio temporal de las investigaciones seleccionadas es de 10 años, desde 2014 hasta 2023.
- e) Idiomas de los documentos: Todas las fuentes bibliográficas están en español.

f) Tipo de fuentes: Las fuentes fueron tesis de pregrado y posgrado.

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1. Matriz bibliográfica o ficha bibliográfica

Con ayuda de la ficha bibliográfica se inició registrando la diversa información de las bibliografías y fuentes que se obtuvieron además de la información secundaria, se procedió a detallar los datos específicos de las bibliografías como el nombre del documento, el año de publicación, el o los nombres del autor o de los autores, el tipo de documento, el lugar en donde se ha realizado la investigación consultada, el país de publicación y por último los problemas que fueron planteados. Ver Anexo 1.

3.3.2. Matriz hermenéutica/ analítica o ficha hermenéutica

Se utiliza para colocar el material de datos proporcionado por cada fuente individual, con ayuda de los instrumentos se estableció una clasificación e interpretación de manera adecuada sobre la información de los autores de las investigaciones, la mencionada información acerca de la motricidad fina se resume en los dos ejes de análisis que se han considerado. Anexo 2

3.4. Ejes temáticos o ejes de análisis

Los ejes de análisis en los que se sustentó el trabajo fueron:

- Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina.
- Instrumentos de medición de la motricidad fina.

3.5. Metodología o Plan de análisis

Estuvo basado en una revisión exhaustiva y constante de la investigación. Para lograrlo, se han tomado en cuenta los ejes de análisis. Este proceso tuvo dos etapas: la etapa heurística y la hermética.

a) Fase heurística

Durante esta etapa se buscaron datos en repositorios virtuales de instituciones autorizadas a nivel nacional, a los que cualquiera puede acceder de forma gratuita. La información fue ordenada

en una tabla de datos en Microsoft Excel. De manera similar, la información fue recopilados y documentados según las siguientes categorías: autor, título de la investigación, nombre de la universidad, estilo de gestión, ubicación, objetivo y resumen. Posteriormente se identificaron los conceptos fundamentales para elegir los datos necesarios para la siguiente fase.

b) Fase hermenéutica

En esta fase hermenéutica, se realizó un análisis e interpretación exhaustiva del contenido. Para lograrlo, se han analizado minuciosamente los hallazgos y resultados de las investigaciones. Estos datos se registraron y recopilaron en una tabla de análisis de Microsoft Excel, para proporcionar información sobre los ejes de análisis que permita enriquecer y construir el estado de arte.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales

Para responder de manera asertiva a los objetivos planteados, se procedió a realizar la búsqueda de información en los repositorios de las universidades nacionales e internacionales, entre otros.

Se consideró a los mencionados buscadores principalmente por su facilidad que dan frente al acceso libre para la comunidad estudiantil. Para mejorar la búsqueda, se utilizó palabras claves, tales como: motricidad fina, estrategias didácticas, instrumentos de medición; con la intención de disminuir el número de potenciales investigaciones que serán de utilidad para la presente investigación, de la misma manera se planteó un tiempo determinado 10 de años comprendidos entre 2014 al 2023 para reducir el rango de búsqueda, por defecto se consideró a nuestro idioma natal que es el español ya que la gran mayoría de publicaciones referentes a temas de Latinoamérica se encuentran en esta lengua.

Tabla 1 Fuentes documentales según buscador

Buscadores	Cantidad de fuentes documentales	%
Repositorio ULADECH	3	22
Repositorio Dialnet	3	22
Repositorio RCDC	1	8
Repositorio IUP	1	8
Repositorio RCPI	1	8
Repositorio UCV	1	8
Repositorio RCE	1	8
Repositorio UNDAC	1	8
Repositorio UNACH	1	8
TOTAL	13	100%

Interpretación

Del 100% de las fuentes documentadas: el 22% corresponde al repositorio de la Universidad Católica de los Ángeles Chimbote y Dialnet, el 8% corresponden a la Revista Científica del dominio de las Ciencias, Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica, repositorios de RCPI, UCV, RCE, UNDAC, UNACH, en tal sentido la información utilizada se deriva de diversas fuentes.

Tabla 2 Fuentes documentales según país

País	Cantidad de fuentes documentales	%
Ecuador	8	62
Perú	4	31
Colombia	1	7
TOTAL	13	100%

Con la finalidad de realizar un detallado análisis de la realidad que atraviesa en la actualidad en Latinoamérica, el rango de búsqueda de las bibliografías se extendió más allá de nuestras fronteras teniendo un total del 62% investigaciones citadas en el país de Ecuador, en nuestro país con el 31% y el 7% en Colombia.

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales

Se realizó la identificación y descripción de las investigaciones, en base los ejes de análisis y estas son: Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina e Instrumentos de medición de la motricidad fina. En las siguientes líneas, se presentará la tabla con la selección e información de los documentos para cada uno de los ejes. Se muestra la siguiente tabla describiendo el número de documentos relacionados ambos ejes temáticos.

Tabla 3 Fuentes documentales según eje de análisis

Ejes de análisis	Cantidad de documentales	%
• Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina.	7	54
• Instrumentos de medición de la motricidad fina.	6	46
TOTAL	13	100%

Interpretación

En la presente tabla se pudo analizar que la mayor cantidad de documentos se evidencia en el eje de estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina con la cantidad de 7 documentos y el porcentaje de 54%. Así mismo, Instrumentos de medición de la motricidad fina con 6 documentos y el porcentaje de 46%.

En tal sentido, se describe cada literatura sobre la temática presentada.

España y Samada (2023), las presentes autoras utilizaron dos instrumentos importantes que son la guía y ficha de observación. El primer instrumento se utilizó para observar detenidamente el fenómeno, tomar información y registrar mediante el análisis. Y el segundo instrumento se utilizó para aplicar específicamente lo que queremos registrar durante la observación

Quispe (2021), el trabajo de investigación que se presenta se desarrolló con el objetivo de comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una I.E.I. En conclusión, la autora remarca la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, cómo el uso de un instrumento específico utilizó la ficha de observación es un documento diseñado para registrar sistemáticamente las observaciones de los infantes en relación con sus habilidades motoras finas.

Arias (2022), El objetivo de esta presente investigación propone la implementación de un conjunto de técnicas grafoplásticas como guía puede ser un instrumento valioso para el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas en los niños, de acuerdo con su edad. La presente autora utilizó como instrumento las fichas de observación, se empleó para la inspección y confirmación de la información en la investigación de campo es crucial para evaluar el progreso real del desarrollo motor y cómo se aplican las técnicas grafoplásticas.

Tamay (2017), el presente documento está enfocado en potenciar habilidades motrices fines medias las estrategias grafoplásticas, ofreciendo una variedad de experiencias con la utilización de recursos naturales y estos son: modelado, dátilo pintura, recorte y pegado, pintura, grabado, collage, construcción.

Ayala (2018), en el contexto del estudio mencionado en los resultados de la búsqueda, como instrumento de medición se utiliza la observación para recolectar información sobre la motricidad fina. La observación es una herramienta valiosa en la educación infantil, ya que permite una mejor comprensión del comportamiento, desarrollo y necesidades de los niños. La observación debe realizarse de manera sistemática, con intención y propósito, y debe registrarse de manera detallada y objetiva, teniendo en cuenta los criterios y conductas que se están evaluando.

Herrera y Lastra (2014), el propósito de esta investigación fue enfatizar la importancia de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de niños las habilidades motoras finas utilizando las artes plásticas como herramienta. Se evidencia que uso de las artes visuales en la

educación infantil es una herramienta valiosa para promover la creatividad, la agilidad y la motricidad fina en los niños.

García, Vera y Vargas (2021), El presente autor fundamenta que la kinestesia es una herramienta en el desarrollo de la motricidad fina, es decir, dicha destreza mejora la coordinación y el control de los movimientos finos de las manos y los dedos lo que conlleva a los infantes a adquirir habilidades tales como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos diminutos, lo que contribuye significativamente al desarrollo de dicha habilidad motora.

Sapaito (2020) , tuvo como objetivo demostrar los efectos de las actividades recreativas en el desarrollo de la motricidad fina. Según el estudio, la implementación de la estrategia educativa basada en actividades recreativas resulto un progreso significativo en la motricidad fina de estudiantes de cinco años. Estas actividades recreativas no solo facilitaron el aprendizaje de manera agradable, sino que también promovieron el desarrollo de habilidades y actitudes en niños en el nivel inicial.

Huayta (2018), la presente autora tuvo como objetivo identificar la relaciona de la expresión plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, en este estudio utilizo el instrumento que consistió en la observación directa reactiva; que es uno de los mejores medios para obtener información haciendo uso de su capacidad perceptiva.

Loor (2023), la presente investigación tiene como objetivo analizar la aplicación de la estrategia dátilo pintura. Esta técnica implica el uso de los dedos para pintar y puede constituir un recurso eficaz para incrementar la coordinación viso-manual, la precisión en los movimientos de las manos y los dedos, y la destreza en la manejo de objetos pequeños.

Reyes, Cando & Panchi (2015), la presente autora utiliza como instrumento de medición a la lista de cotejo esta herramienta de evaluación es utilizada para medir el grado de desarrollo de habilidades específicas relacionadas con la motricidad fina, como la coordinación ojo-mano, la precisión en el agarre y manipulación de objetos, y la capacidad de realizar movimientos controlados y precisos.

Pajares (2018), la presente investigación tiene como finalidad aplicar el programa definido “Técnicas grafo plásticas” esta herramienta influye en el aprendizaje en los infantes, logrando

aprendizaje significativo en la motricidad fina. En el desarrollo de la aplicación aprendieron a embolillar, rasgar, trazar, punzar, modelar, colorear de manera correcta.

Alvares (2021), está presente investigación da relevancia al juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motricidad fina. A través de actividades como manipular objetos pequeños, participar en actividades artísticas, juegos de destreza, juegos de mesa y de construcción, y juegos de imitación, los niños desarrollan la coordinación mano-ojo, la precisión en los movimientos de los dedos y la fuerza muscular necesaria para realizar tareas delicadas.

4.3. Análisis de Información según los Ejes

4.3.1. Eje 1: Estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina.

En relación al primer eje, se analizó las siguientes aportaciones documentales:

En las investigaciones analizadas y descritas identificamos los diferentes hallazgos concernientes a las diferentes estrategias más efectivas, las cuales son: Las técnicas grafoplásticas, estrategias lúdicas, material didáctico no estructurado, el desarrollo de la Kinestesia y actividades como: ensartado, embolillado, coger objetos, entre otros. Estas diferentes herramientas, son utilizadas eficazmente en el desarrollo de las habilidades motrices, todas las investigaciones realizadas por los autores fundamentan en sus conclusiones, que el efecto de dichas estrategias influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina.

4.3.2. Eje 2: Instrumentos de medición de la motricidad fina.

Podemos rescatar en las diferentes investigaciones, que los instrumentos de medición se emplean de manera esencial para la evaluación del progreso del aprendizaje del estudiante. Los autores utilizan los siguientes instrumentos: Ficha de observación y lista de cotejo. La ficha de observación y la lista de cotejo son herramientas utilizadas para evaluar la motricidad fina en los niños. La ficha de observación implica observar directamente al niño mientras realiza actividades específicas, tomando notas detalladas sobre su desempeño. Por otro lado, la lista de cotejo es más estructurada y consiste en una lista de habilidades predefinidas que se espera que el niño demuestre, calificando cada habilidad como "lograda" o "no lograda".

Conclusiones

- En términos generales, los autores de las investigaciones analizadas buscan llevar a cabo variedad de estrategias didácticas para usar mediante secuencias metodológicas dentro del aula, potenciándolos con el uso de instrumentos para realizar una adecuada medición de la motricidad fina en los infantes. Asimismo, todos los estudios revisados concluyen que la técnica grafoplásticas es la más recomendada para poder desarrollar la motricidad fina en los infantes.
- En relación al primer objetivo específico, se identificaron 7 aportes sobre las estrategias para el desarrollo de la motricidad fina, por lo general, los autores de dichas investigaciones coinciden mayormente en el mismo conjunto de estrategias, ya que consideran a las técnicas grafoplásticas como estrategia eficaz para fomentar habilidades motrices finas.
- En relación al segundo objetivo específico, la cual consiste en los instrumentos de medición de la motricidad fina, se pudo encontrar seis aportes para el uso de los instrumentos de medición, se pudo investigar que gran parte de dichos autores tenían una similitud en base a los instrumentos utilizados tales como: fichas de observación, sin embargo, un autor, a través de su investigación, añade que empleo la lista de cotejo para realizar la medición, a lo cual; anteriores autores de las consiguientes investigaciones no utilizaron.

Recomendaciones

- A las docentes del nivel inicial, utilizar estrategias para promover el desarrollo de la motricidad fina en su proceso formativo.
- A las docentes del nivel inicial investigar sobre la importancia de la motricidad fina en los niños para desarrollar diferentes habilidades como: recortar, enhebrar, moldear, etc.
- Los especialistas de la UGEL y DRE, desarrollar capacitación con las docentes y estudiantes del nivel inicial sobre la motricidad fina y su importancia en la formación de los niños.
- Al responsable de la Jefatura de Investigación e innovación difundir los diferentes trabajos de investigación en toda la comunidad educativa.

Referencias bibliográficas

- Alvarez Carrillo, K. (2021). *Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa liceo "Nuevo mundo, Riobamba, Ecuador. 2021"*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8214>
- Arias LLumipanta, M., & Calle García, R. (2022). *Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador*. 593 Digital Publisher CEIT, 7(4-2),186-195. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1225>
- Ayala, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. [Tesis de grado de magister, Universidad Cesar Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/15986>
- Cárdenas Freire, E. (2023). *Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica (2023)*. [Tesis de grado de maestría, Universidad Técnica de Mnaquí. Ecuador].
<https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/887/1227>
- Cohen, L., Lawrence, M., & Morrison, K. (2013). *Research Methods in Education"* (7 edición ed.). New York.
https://books.google.com.pe/books?id=p7oifuW1A6gC&printsec=frontcover&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Erazo, G. (2020). *Desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años de centros preescolares*[Tesis de grado de bachiller, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Lima.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9272/Estado_ErazoPadilla_Geraldine.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- España, L., & Samada, Y. (2023). *Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años*. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 9, 1832-1861. Obtenido de <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3>
- García, M., Vera, J., & Vargas, M. (2021). *Kinestesia para el desarrollo de motricidad fina en niños de 7 años de la E.B.F. Clemencia Coronel de Pincay Ecuador*. Revista de la Ciencia de la Educación, 2, 27-30.
<https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/62>
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente la teoría de las inteligencias múltiples*. Nueva York.
https://www.academia.edu/5224535/Gardner_Howard_Teoria_De_Las_Inteligencias_Multiples
- Hernández García, M., & Batista Garcia, L. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*”.<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidadprimerainfancia.html>/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1808motricidad-primerainfancia
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico.
- Huayta, O. (2018). *La expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial "Casita de Belén" de Yanacancha –*

- Pasco 2017 [Tesis de grado de Licenciado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Pasco. Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/670>*
- Loor, J. (2023). *Dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.* Obtenido de <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/rccs/article/view/2101>
- Montessori, M. (1995). *El niño y el secreto de la infancia.* Mexico: Editoria Diana.
- Pajares, L. (2018). *Programa de técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de la insitución educativa inicial N° 130 Insculás del distrito de Olmos, provincia y región Lambayeque, año 2017.*[Tesis de grado de Licenciado]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.<https://hdl.handle.net/20.500.13032/6038>
- Quispe, F. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial.* Revista Educación, 19. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071928>
- Reyes , A., Cando, E., & Panchi, E. (2015). *Aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la moticidad fina de los niños y niñas de 4 años de edad con variables de género, clase, etnicidad y territorial, incluye uso de tics.* Revista Anales, 315-327. <https://www.researchgate.net/publication>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria.* España: Inde Publicaciones. Obtenido de <https://bit.ly/3kydosl>
- Sáenz, L. (2020). *Estado del arte: sobre la motricidad en niños de 0-9 años.* Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, Jalisco. https://www.academia.edu/44991996/Estado_de_arte_Motricidad_en_niños_de_0_9_años
- Sapaico, L. (2020). *Actividades recreativas como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la Institucion Educativa Integrado "José Olaya" Nª 238- provincia de Satipo, 2020*[Tesis de grado de Licenciado. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Satipo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20710>
- Tamay, M. (2017). *Técnicas grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir los traviesos cantón tambo periodo lectivo 2016 - 2017.* Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14499>
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo.* (4ta Ed ed.). Bogota: Editorial ECOE.
- Vásquez, D. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años.* Universidad César Vallejo, Lima. doi:[dx.doi.org/10.18050/Cientifi-k.v6n1a7.2018](https://doi.org/10.18050/Cientifi-k.v6n1a7.2018)
- Zabala, A. (2000). *La práctica Educativa. Cómo enseñar.* Barcelona: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics. Obtenido de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Anexos 1:

Ficha bibliográfica

N°	Autor	Título	Año	URL	Tipo De Doc.	Vol. y núm.	Ámbito	Páginas	Lugar de publicación	País
01	<ul style="list-style-type: none"> • España, Lina; • Samada, Yanet 	Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años.	2023	http://dspa.ce.unach.edu.ec/handle/51000/8214	Revista	Vol. 9	Internacional	1832-1861	Revista Científica, dominio de ciencias	Ecuador
02	<ul style="list-style-type: none"> • Quispe, M. 	Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad los niños de una institución educativa inicial	2021	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071928	Artículo de revista		Internacional	83	Revista Mendive (Dialnet)	Ecuador
03	<ul style="list-style-type: none"> • Arias LLumipanta María Lasteña • Calle García Robertson Xavier 	Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador	2022	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172	Artículo de revista	Vol. 07	Internacional	186-195	Revista Mendive (Dialnet)	Ecuador
04	<ul style="list-style-type: none"> • María Magdalena Tamay Cela 	Técnicas grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir los traviesos cantón tambo – periodo lectivo 2016 - 2017	2017	http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14499	Investigación		Internacional	29-32	Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica	Ecuador

05	• Cynthia Ayala Ramos	Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial.	2018	https://hdl.handle.net/20.500.12692/15986	Investigación		Nacional	20- 25	UCV	Perú
06	• Amanda Lucia Herrera Merchán • Luisa Fernanda Lastra Carbonell • Diana Carolina Perea	El arte infantil como herramienta pedagógica de motricidad fina en niños y niñas de cinco años	2014	https://core.ac.uk/reader/51068290	Investigación		Internacional	49 -50	Repositorio Institucional de la Universidad del Tolima – RIUT	Colombia
07	• Maricela Gardenia García Muñoz • Javier Filiberto Vera Álvarez • Manuel Maximiliano Vargas Pérez	Kinestesia para el desarrollo de motricidad fina en niños de la E.B.F. Clemencia coronel de Pincay Ecuador	2021	https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/62/108	Revista	Vol. 2	Internacional	27 - 30	Revista de la ciencia de la educación	Ecuador
08	• Sapaico de la Cruz, Liz Yovana	Actividades recreativas como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa integrado “José Olaya” N° 238 - provincia de Satipo, 2020	2020	https://hdl.handle.net/20.500.13032/20710	Investigación	Vol. 9	Nacional	97	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	Perú
09	• Huayta, R	La expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Casita De Belén”	2019	http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/670	Investigación		Nacional	58	Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión	Perú

		De Yanacancha – Pasco 2017								
10	• Loor, C.	Dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años	2022	https://www.eumed.net/uploads/articulos/fa620d14158e4d82892337c809f84705.pdf	Revista		Internacional	22	Revista Caribeña de las ciencias	Ecuador
11	• Isabel Almeida Reyes • Édison Cando Vaca • Edwin Panchi	Aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de 4 años de edad con variables de género, clase, etnicidad y territorial, incluye uso de TICs	2015	https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1353/1321	Revista	Vol. 1	Internacional	317	Revista Anales	Ecuador
12	• Pajares, D.	Programa de técnicas gráficas plásticas en el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa Inicial N° 130 Inculás Del Distrito De Olmos, Provincia y Región Lambayeque, Año 2017	2018	https://hdl.handle.net/20.500.13032/6038	Investigación		Nacional	22	ULADECH	Perú
13	• Alvares Carrillo Karen Mishel	“Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa liceo “nuevo mundo, Riobamba, Ecuador. 2021”	2021	http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8214	Investigación		Internacional	34	UNACH	Ecuador

Anexo 2:

Matriz de análisis

N°	Autor	Título	Eje 1: Estrategias más efectivas para fomentar la motricidad fina	Eje 2: Instrumentos de medición de la motricidad fina
01	<ul style="list-style-type: none"> • Lina Lissette España García • Yanet Samada Grasst 	Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años		Se empleó dos instrumentos importantes que es la guía y ficha de observación. El primer instrumento se utilizó para observar detenidamente el fenómeno, tomar información y registrar mediante el análisis. Y el segundo instrumento se utilizó para aplicar específicamente lo que queremos registrar durante la observación
02	<ul style="list-style-type: none"> • Freddy Quispe Morales 	Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad los niños de una institución educativa inicial		En conclusión, la autora remarca la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina cómo el uso de un instrumento específico utilizó la ficha de observación es un documento diseñado para registrar sistemáticamente las observaciones de los infantes en relación con sus habilidades motoras finas.
03	<ul style="list-style-type: none"> • María Lasteña Arias Llumipanta 	Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador		La presente autora utilizó como instrumento las fichas de observación, se empleó para la inspección y confirmación de la información en la investigación de campo es crucial para evaluar el progreso real del desarrollo motor y cómo se aplican las técnicas grafoplásticas.
04	<ul style="list-style-type: none"> • María Magdalena Tamay Cela 	Técnicas grafoplásticas con recursos naturales	El presente documento está enfocado en potenciar habilidades motrices fines media las estrategias	

		para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir los traviesos cantón tambo – periodo lectivo 2016 - 2017	grafoplásticas, ofreciendo una variedad de experiencias con la utilización de recursos naturales y estos son: modelado, dátilo pintura, recorte y pegado, pintura, grabado, collage, construcción.	
05	• Cynthia Ayala Ramos	Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial.		En el contexto del estudio mencionado en los resultados de la búsqueda, como instrumento de medición se utiliza la observación para recolectar información sobre la motricidad fina. La observación es una herramienta valiosa en la educación infantil, ya que permite una mejor comprensión del comportamiento, desarrollo y necesidades de los niños. La observación debe realizarse de manera sistemática, con intención y propósito, y debe registrarse de manera detallada y objetiva, teniendo en cuenta los criterios y conductas que se están evaluando.
06	• Amanda Lucia Herrera Merchán • Luisa Fernanda Lastra Carbonell • Diana Carolina Perea	El arte infantil como herramienta pedagógica de motricidad fina en niños y niñas de cinco años	El propósito de esta investigación fue enfatizar la importancia de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de niños las habilidades motoras finas utilizando las artes plásticas como herramienta. Se evidencia que uso de las artes visuales en la educación infantil es una herramienta valiosa para promover la creatividad, la agilidad y la motricidad fina en los niños.	

07	<ul style="list-style-type: none"> • Maricela Gardenia García Muñoz • Javier Filiberto Vera Álvarez • Manuel Maximiliano Vargas Pérez 	Kinestesia para el desarrollo de motricidad fina en niños de la E.B.F. Clemencia coronel de Pincay Ecuador	El presente autor fundamenta que la kinestesia es una herramienta en el desarrollo de la motricidad fina, es decir, dicha destreza mejora la coordinación y el control de los movimientos finos de las manos y los dedos lo que conlleva a los infantes a adquirir habilidades como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos pequeños, lo que contribuye significativamente al desarrollo de dicha habilidad motora.	
08	<ul style="list-style-type: none"> • Sapaico de la Cruz Liz Yovana 	Actividades recreativas como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa integrado “José Olaya” N° 238 - provincia de Satipo, 2020	La autora tuvo como objetivo demostrar los efectos de las actividades recreativas en el desarrollo de la motricidad fina. Según el estudio, la implementación de la estrategia educativa basada en actividades recreativas resultó en una mejora significativa en la motricidad fina de estudiantes de cinco años. Estas actividades recreativas no solo facilitaron el aprendizaje de manera agradable, sino que también promovieron el desarrollo de habilidades y actitudes en niños en el nivel inicial. Es importante tener en cuenta que, como parte de su desarrollo, los niños pequeños pueden enfrentar dificultades en actividades que requieren precisión motora hasta que adquieran los ajustes motores necesarios.	

09	<ul style="list-style-type: none"> • Huayta Ramos, Olga 	<p>La expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Casita De Belén” De Yanacancha – Pasco 2017</p>		<p>La presente autora tuvo como objetivo identificar la relaciona de la expresión plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, en este estudio utilizo el instrumento que consistió en la observación directa reactiva; que es uno de los mejores medios para obtener información haciendo uso de su capacidad perceptiva.</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> • Juana Beatriz Loor Castro 	<p>Dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años</p>	<p>La presente investigación tiene como objetivo analizar la aplicación de la estrategia dactilo pintura. Esta técnica implica el uso de los dedos para pintar, puede ser una herramienta efectiva para mejorar la coordinación viso-manual, la precisión en los movimientos de las manos y los dedos, y la destreza en la manipulación de objetos pequeños</p>	
11	<ul style="list-style-type: none"> • Isabel Almeida Reyes • Edison Cando Vaca • Edwin Panchi 	<p>Aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de 4 años de edad con variables de género, clase, etnicidad y territorial, incluye uso de tic s</p>		<p>La presente autora utiliza como instrumento de medición a la lista de cotejo esta herramienta de evaluación es utilizada para medir el grado de desarrollo de habilidades específicas relacionadas con la motricidad fina, como la coordinación ojo-mano, la precisión en el agarre y manipulación de objetos, y la capacidad de realizar movimientos controlados y precisos.</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> • Luz Jaqueline Pajares Delgado 	<p>Programa de técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de motricidad fina en</p>	<p>La presente investigación tiene como finalidad aplicar el programa definido “Técnicas grafo plásticas” esta herramienta influye en el aprendizaje</p>	

		niños de 4 años de la institución educativa Inicial N° 130 Inculás Del Distrito De Olmos, Provincia y Región Lambayeque, Año 2017	en los infantes, logrando aprendizaje significativo en la motricidad fina. En el desarrollo de la aplicación aprendieron a embolillar, rasgar, trazar, punzar, modelar, colorear de manera correcta.	
13	• Karen Mishell Alvarez Carrillo	“Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa liceo “nuevo mundo, Riobamba, Ecuador. 2021”	Está presente investigación da relevancia al juego como estrategia lúdica para el desarrollo de la motricidad fina. A través de actividades como manipular objetos pequeños, participar en actividades artísticas, juegos de destreza, juegos de mesa y de construcción, y juegos de imitación, los niños desarrollan la coordinación mano-ojo, la precisión en los movimientos de los dedos y la fuerza muscular necesaria para realizar tareas delicadas.	

Anexo 3:

Matriz de consistencia

TÍTULO	TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL (2014-2023)	
PREGUNTA	¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre la motricidad fina en educación inicial en Latinoamérica (2014-2023)?	EJES TEMÁTICOS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las estrategias didácticas más efectivas para fomentar la motricidad fina en educación inicial en Latinoamérica (2014-2023). - Describir los instrumentos de medición del desarrollo de la motricidad fina en educación inicial en Latinoamérica (2014-2023). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias didácticas más afectivas para fomentar la motricidad fina. ▪ Instrumentos de medición de la motricidad fina.